

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|-----------------------------------|--|
| Instituția de învățământ superior | Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava |
| Facultatea | de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Științe ale Comunicării, învățământ cu frecvență |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii / calificarea | Comunicare și relații publice |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------|---|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei | COMUNICARE INTERCULTURALĂ | | | | |
| Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. Călin Horia Bârleanu | | | | |
| Titularul activităților de seminar | Conf. univ. dr. Călin Horia Bârleanu | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 5 | Tipul de evaluare | Colocviu |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară | | | | DC |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), DL - facultativă (liber aleasă) | | | | DA |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|-----------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 2 | Seminar | 1 | Laborator | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 28 | Seminar | 14 | Laborator | - | Proiect | - |

| | |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | ore |
| II a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 16 |
| II b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 20 |
| II c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 20 |
| II d) Tutoriat | - |
| III Examinări | 2 |
| IV Alte activități: | - |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 56 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV) | 100 |
| Numărul de credite | 4 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------|------|
| Curriculum | • nu |
| Competențe | • nu |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Desfășurare a cursului | • Sală de curs |
| Desfășurare aplicații | Seminar • Sală de seminar |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; C3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice; |
| Competențe transversale | CT3 Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii; |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Stabilirea conceptelor de bază ale disciplinei, a terminologiei specifice și a diferențelor terminologice față de disciplinele similare studiate. |
|-----------------------------------|---|

| | |
|---------------------|--|
| | Determinarea și descrierea etapelor de evoluție a aspectelor esențiale ale antropologiei culturale, a transformărilor produse în descrierea conceptelor, a perspectivelor și a metodelor specifice cercetării sociale. |
| Obiective specifice | Înșuirea conceptelor de bază ale antropologiei culturale. |

8. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|--|
| 1. Factori culturali în comunicare | 2 | - expunere sistematică, conversație, problematizare | - prezentare orală și prezentare power point |
| 2. Antropologia culturală și dilemele comunicării | 2 | | |
| 3. Curente de gândire și revoluții culturale | 2 | | |
| 4. <i>Eu și Celălalt</i> . Alteritatea în comunicare | 2 | | |
| 5. Interpretare și eficiență simbolică | 2 | | |
| 6. Totemismul. Viziunea speculativă a lui Sigmund Freud | 2 | | |
| 7. Marcel Mauss și <i>darul</i> ca proces de comunicare | 2 | | |
| 8. Simboluri și reprezentări mentale colective | 2 | | |
| 9. Culturalismul american a lui Franz Bosam, Margaret Mead | 2 | | |
| 10. Moartea căpitanului Cook – studiu de caz | 2 | | |
| 11. Interpretare și travaliu analitic în diferențele sociale | 2 | | |
| 12. Vocea universală a arhetipului | 2 | | |
| 13. Reprezentări și reflexe ale imaginarului colectiv | 2 | | |
| 14. Sacru și profan | 2 | | |

Bibliografie

Berdan, Lucia, *Totemism românesc*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2001, Iași.
 Bernea, Ernest – *Cadre ale gândirii populare românești*, Editura Cartea Românească, București, 1985.
 Braga, Corin, *De la arhetip la anarhetip*, Editura Polirom, Iași, 2006.
 Caillouis, Roger – *Omul și sacralul*, Editura Nemira, București, 1997.
 Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain – *Dicționar de simboluri*, Editura Artemis, București, 1994.
 Chirculescu, Dumitru, *Valoarea biologică a gândirii*, Editura Cugetarea – Georgescu Delafras, București, 1940.
 Durand, Gilbert – *Structurile antropologice ale imaginarului*, Editura Univers, București, 1977.
 Durkheim, Emilé – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.
 Eliade, Mircea – *Sacralul și profanul*, Editura Humanitas, București, 2000.
 Eliade, Mircea – *Tratat de istorie a religiilor*, Editura Humanitas, București, 1992.
 Frazer, James – *Creanga de aur*, vol. I-IV, Editura Minerva, București, 1980.
 Freud, Sigmund – *Totem și tabu*, Editura Trei, București, 2000.
 Golding, William, *Împăratul muștelor*, Editura Humanitas, București, 1999.
 Gulian, C. I. – *Antropologie filosofică*, Editura Politică, București, 1966.
 Jung, Carl Gustav – *În lumea arhetipurilor*, Editura „Jurnalul Literar”, 1994.
 Jung, Carl Gustav – *Simboluri ale transformării*, vol. I-II, Editura Teora, București, 1999.
 Lévi-Strauss, Claude- *Antropologie structurală*, Editura Politică, București, 1978.
 Mihăilescu, Vintilă – *Antropologie. Cinci introduceri*, Editura Polirom, Iași, 2007.
 Minois, Georges, *Diavolul*, Editura Corint, București, 2003.
 Otto, Rudolf – *Sacralul*, Editura Dacia, Cluj, 1996.
 Preda, Victor – *Experiența antropologică și determinismul manifestării umane*.

Bibliografie minimală

Golding, William, *Împăratul muștelor*, Editura Humanitas, București, 1999.
 Durkheim, Emilé – *Formele elementare ale vieții religioase*, Editura Polirom, Iași, 1995.
 Freud, Sigmund – *Totem și tabu*, Editura Trei, București, 2000.

| Aplicații (Seminar/laborator/proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|--------------------------------|
| 1. Cultură și civilizație – istoric, evoluție, concept. Riturile de trecere și componentele simbolice ale culturii | 2 | - conversație, problematizare, prezentare orală și prezentare PowerPoint | - lucru individual și pe grupe |
| 2. Societate tradițională vs societate modernă | 2 | | |
| 3. Cultura blestemului și a fricii | 2 | | |
| 4. Organizare socială – tabu și cultură. Violenta și sacralul | 2 | | |
| 5. Conflictul paradoxal – religiile. Spre o cultură a conflictului. Forme, psihologie, compensare. | 2 | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 6. Noile media și evoluția relațiilor interpersonale | 2 | | |
| 7. Generațiile culturale: yuppie, hippie, optzeciști, MTV, generația „din nou acasă”, EMO. | 2 | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei *Comunicare interculturală* corespund exigențelor programelor de studii similare din principalele centre universitare din țară (Iași, București, Timișoara, Cluj-Napoca, Brașov etc.), precum și din străinătate, contribuind astfel la lărgirea orizontului profesional și la calificarea superioară a studenților suceveni, în concordanță cu normele și cerințele europene.

10. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|--|--|-------------------------|
| Curs | cunoașterea, interpretarea corectă și aplicarea sintetică a conținuturilor teoretice | Probă scrisă, urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă | 50% |
| Seminar | participarea activă la seminarii | Evaluare pe parcurs | 50% |

Standard minim de performanță

Standarde minime pentru nota 5: însușirea principalelor noțiuni, idei, teorii; cunoașterea problemelor de baza din domeniu;
Standarde minime pentru nota 10: abilități, cunoștințe certe și profund argumentate; exemple analizate, comentate; mod personal de abordare și interpretare; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate;

| | | |
|--------------------|-------------------------------|--|
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului activității aplicative |
| 24 septembrie 2024 | | |

| | |
|--------------------|--|
| Data avizării | Semnătura responsabilului de program |
| 25 septembrie 2024 | Lector univ. dr. Petru-Ioan MARIAN-ARNAT |

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Data avizării în departament | Semnătura directorului de departament |
| 25 septembrie 2024 | Prof. univ. dr. Claudia COSTIN |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Data aprobării în Consiliul academic | Semnătura decanului |
| 27 septembrie 2024 | Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL |